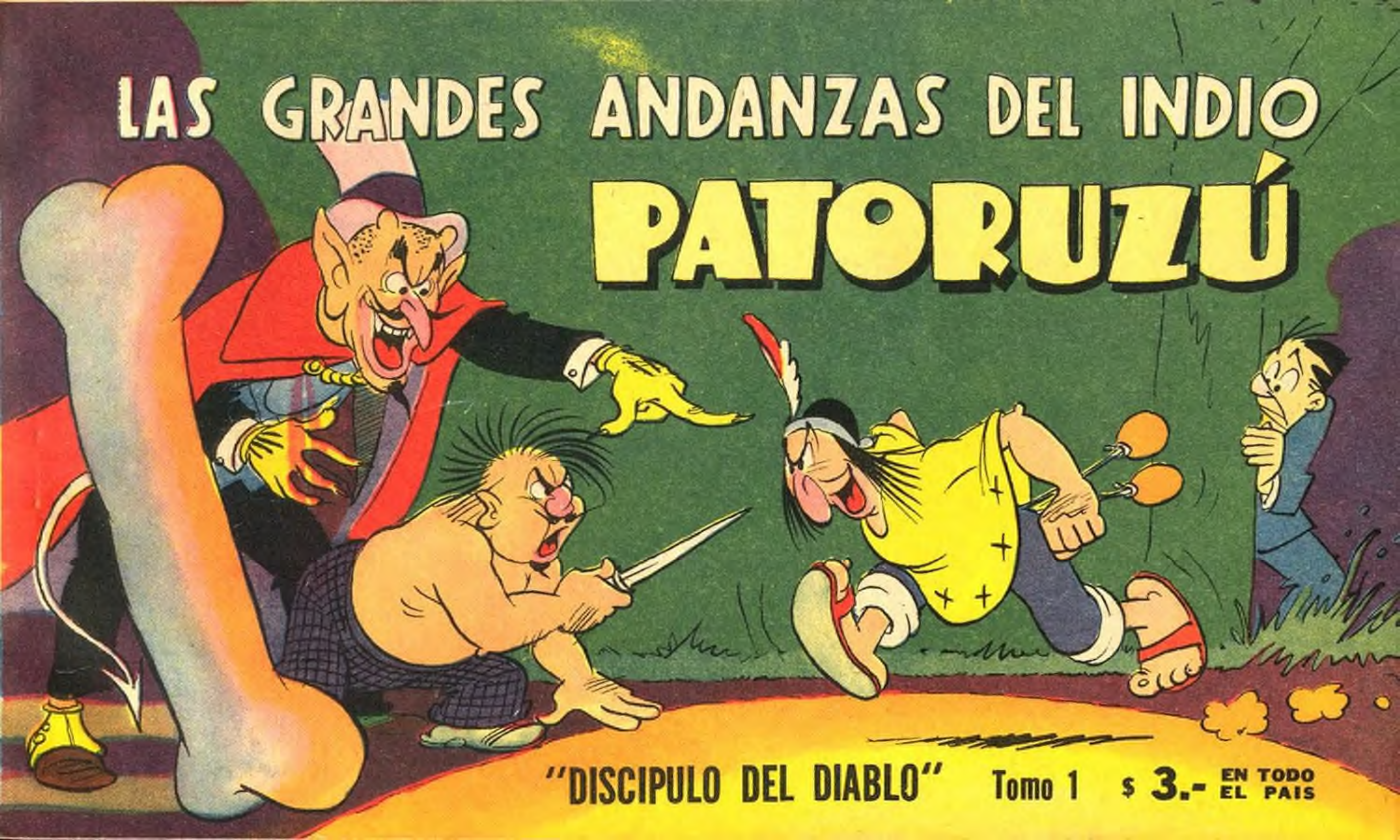

LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO
PATORUZÚ
"DISCIPULO DEL DIABLO"
Tomo 1
$ 3.- EN TODO EL PAIS

SUMARIO

DISCIPULO DEL DIABLO

185 EPISODIOS

octubre de 1956

LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO PATORUZU EN



"DISCIPULO DEL DIABLO"

REPARTO

PATORUZU Arquetipo del hombre íntegro. Todo nobleza y bondad. Quijotesco hasta el sacrificio; corajudo, decidido, temerario. Nada ni nadie lo detienen cuando su corazón, crisol donde se funden las cualidades más puras de la argentinidad, lo impulsa a la realización de una obra de bien, ¡así tenga que enfrentar los obstáculos más tremendos, los enemigos más implacables!



GASTON Muy posiblemente sea la obra más perfecta de Satanás. Es muy difícil que en un ser humano puedan repetirse la simulación, la hipocresía, la traición, la codicia, el odio, la ambición y todas las malas condiciones que alberga en su alma corrosiva esta verdadera hiena de las palabras en diminutivo y las canalladas en superlativo.



ISIDORO Padrino y adlátere del indio. Es su contrafigura, aunque, en oportunidades afloren en él los buenos ejemplos de su ahijado. Pero son muy aisladas. Su estado natural es el equilibrio entre la vida recta y las tentaciones. Afortunadamente para él, priva lo primero; pero cada paso que da será el que lo precipita en el tobogán de las humanas debilidades.



EL DIABLO

No necesita presentación, ¿verdad? Digamos que se siente muy satisfecho de su discípulo. Francamente, no nos explicamos como no teme ser superado por aquél. Mientras tanto, se divierte y mete la cola... ya veremos con que funestas consecuencias.



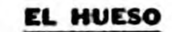
EL QUIMICO

Otra basura recogida por el Diablo, del charco de los desperdicios. Pudo ser un benefactor de la humanidad, pero prefirió explotarla, ya que destruyéndola no podría sacarle ningún provecho.



LOS POBRES

Son la debilidad de Patoruzú. Diríamos que su única razón de existir. El indio puede, ¿por qué no?, perdonar cualquier ofensa, que ésa es condición privativa de los grandes... pero ¡guay con que le toquen a un pobre!



EL HUESO

Bueno, y el hueso es... ¡la médula de esta sensacional aventura!

"DISCIPULO DEL DIABLO"









¿Acaso dará que hablar, como una mancha solar?









¡Oh, el destino, qué tirano! ¡El indio tiene pie plano!









Su aspecto fluye decoro: ¡Más le interesa el tesoro!









Está próximo al delito. ¡Quiere copiar el planito!









Si está despierto Isidoro, ¡no robaran el tesoro!









El premio de ese patán, es un pito catalán.









Y ahora que están en la brecha, ¡Un nuevo peligro acecha!









¿Irá a ver la extracción, o tal vez la sustracción?









¡Hay cansancio en sus pupilas, mas al intruso vigila!

PATORUZÚ CREE HABER HECHO RELACIÓN EN EL TREN, CON UN POBRE VIEJO SOLO EN EL MUNDO, Y LO PROTEGE, SIN SABER QUE ES EL HOTELERO DISFRAZADO, EN POS DEL PLANO.









¡... mucho que resistió, no ha vencido el arrorró!

ISIDORO LUCHA CON EL SUEÑO PARA VIGILAR AL DESCONOCIDO.-

¡MIENTRGAS NO SE DUEGMA ESE PADRINO COCHÓN, NO PODRÉ COPIAG EL PLANIT!...

¡POBRECIT! ¿C'EST NES PAS POSIBLE DOGMIG? ¡YO LE CANTAGUÉ COMO A UN NIETIT!... Arrogó mi niño, arrogó mi sol...

¡NO... NO QUIERO! ¡SÁLGASE... QUE ME DUERMO!...

Arrogó pedazo de mi cogazón...

¡MAL... DI... TO!... ¡QUE ME DUER... MO!... AHH!

¡AH, MON CHERI! ¡POG FIN MOGFEO TE ATRGAPÓ! ¡Y AHOGA, A DIVEGTIRME CON EL PIECIT DEL INDIO!...

Z Z Z Z Z

PLOP

407

Le ha cobrado al plano amor, ¡y lo copia con ardor!

¡POG FIN, MON AMÍ, VOY COPIAG EL PLANIT, QUE ME REVELAGÁ EL TESOGO...

Z Z Z

Pero, ya ha amanecido y un rayo de sol se filtra por la ventana.

¡OH, OH! ESTE PLANIT EN MINIATUR C'EST UN VERDADER' OBRA DE ART...

ARGDO EN DESEOS DE COPIAGLO PRGONTIT!

¡AY! ¿QUIÉN CANEJO ME QUEMA EL PIE?...

¿?

408

No está el indio muy alerta, y él se hace el mosca muerta.







Del bolsillo del viejito, cae el cuerpo del delito.









Por la astucia del padrino, ¡se descubre al muy ladino!









Mientras va a la disparada, ¡trama una nueva coartada!









Por lo que se ve, Gastón, fué desde chico un bribón.









¡Si mirara hacia adelante, descubriría al tunante!









La cuestión del espejito, hace escuela muy prontito.

NUESTROS AMIGOS NO SE APERCIBEN DE QUE SON SEGUIDOS EN FORMA INGENIOSA POR EL HOTELERO GASTÓN, QUE 100 MTS. MAS ADELANTE LOS OBSERVA POR UN ESPEJO.

ARDO EN DESEOS DE ENCONTRAR ESE TESORO DE TUS ANTEPASADOS, PATORUZÚ!

MALDICIÓN! ¡SE CAYÓ EL ESPEJIT! ¡Y NO TENGO TIEMP DE RECOGEGLO! ¡SE ACEGCAN!

¿Y ESTO QUE BRIYA, QU'ES, CHEI?

¡PAG DIEZ! ¡EL INDIO ENCONTRGO EL ESPEGIT!

¡UN ESPEJO 'E MANO, PADRINO!

¡MACANUDO! ¡TE SERVIRÁ PARA VER SI NOS SIGUEN, SIN DARTE VUELTA!

QUINTERNO

415-

¡Ah, ese vil hotelero! ¡Lobo con piel de cordero!









¿Reintegrará a la majada, la ovejita descarriada?









Aunque él no oiga sus quejas, ¡desenterrará a la oveja!









Victoria ajustada esa, ¡sólo por "una cabeza"!









En la parva caminante, ¡se ha ocultado ese tunante!









¡No espera Patorurú, la sorpresa en el menú!







¡Basta de simulación! ¡El bandido entró en acción!









¡Cómo persuade el ladino! ¡Cómo "convence" al padrino!







¡A defenderse, Gastón! ¡Se ha irritado el charabón!









Como buen camandulero, ¡tiene suerte el hotelero!









Cae en la nueva celada. ¡Lo pierde la atropellada!









Gritemos todos a coro: ¡Viva el padrino Isidoro!









No os riáis de su traza. ¡Hará honor a su raza!









Para un match de boxeo, ¡ese golpe está muy feo!









¡Condiciones de felino, ha demostrado el padrino!

N PATADAS, TRAM-
PO! ¡ASÍ NO
ALE!

¡PIDO! ¡ESO NO ES TRAMPA! ¡ES JUEGO DE PIECNITS!

¡ACHURALO A ESE MAULA! ¡UN POCO MÁS Y NO SE ME VA' VER NI LA PLUMA!

¡EH! ¿CON QUÉ INTENCIÓN SE ME ACECCA USTED?

QUINTERNO

Copyright 1937 - Sindicato Dante Quinterno - Derechos reservados

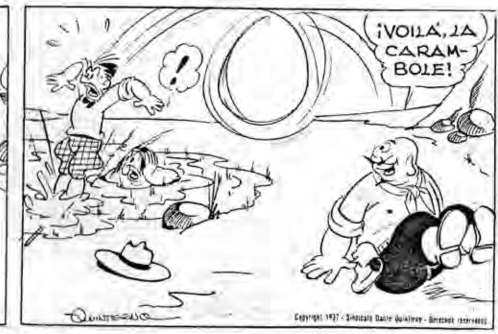
¡MONSTRGUO! ¡CON LAS UÑITS, NOOO! ¡ESTÁ FALTANDO A LAS GUEGLAS DEL BUEN BOX!

GRRRR

430

¡Con pericia, ese corsario, elimina al adversario!





A la proposición ventajosa, prefiere el indio la fosa.

















¡Ved al reptil despiadado, cómo los deja "plantados"!







¡Fuera para él cosa grata, conocerlo vivo al tata!

¿QUÉ HAS HECHO, SOTRETA? ¡SE YEVÓ EL PLANO Y LOS CABAYOS Y NOS DEJÓ AQUÍ, ENTERRAOS CANEJO!
¡NO PENSÉ QUE SERÍA TAN FALLUTO!

¡GÜENO, PACENCIA, PADRINO! ¡ME DA RABIA SER DIJUNTO, PORQUE NO PODRÉ SEGUIR AYUDANDO A LOS NECESITAOS, PO!
¡Y A MÍ ME CONSUELA MORIR JUNTO A VOS, PATORUZÚ!

¡PADRINO! ¡PERO SI ¡NO TENEMO' D'ESTAR TRISTES, PO! ¡SI TUITO PINTA' E COLOR DE ROSAS!
¿QUÉ? ¿ENCONTRASTE EL MEDIO DE SALVARNOS?

¿NO VES QUE **AYÁ EN EL CIELO** VAMO' A VIVIR JUNTITO A MI TATA?...
¡SÍ, PATORUZÚ!... ¡CÓMO NO ME VOY A ALEGRAR!
¡POR FIN LO VAS A CONOCER! ¿NO TE ALEGRÁS PADRINO?

435 Quinterno

¡Trae a ellos una luz, de esperanza, el avestruz!

¡MIRÁ, PADRINO! ¡HASTA LOS CUERVOS NOS HAN TOMAO OLOR A DIJUNTOS!
¡BRRRR! ¿NO.... SENTÍS ...FRÍO?

¡HUIJA! ALGUIEN SE ACERCA!
TOC TOC TOC

¡OH! ¡EL ÑANDÚ QUE LE DIÓ LA PATEADURA AL HOTELERO!
?

¿PA QUÉ DARÁ TANTAS GÜELTAS, PADRINO?
¿ESTARÁ CAVILANDO EL MODO DE SALVARNOS?

436 Quinterno

Encima del saco nuevo, "la" ñandú ha puesto un huevo.









Y se hunden, piano a piano, ¡cuando llega un aeroplano!









Le arroja la soga en vano, pues nadie le da una mano.

¡Es feroz su contextura, pero aun más su dentadura!

Corre el indio tan contento, ¡y eso que va a barlovento!









¡Entrando al desfiladero, los acecha el hotelero!









¡Se salvaron del granito, tan sólo por un pelito!









Admite que fué burrada, ¡y se hace dar de patadas!









¿Al francés lo habrá perdido, ese agorero chistido?









¡Hay que ver con qué cinismo, se elogia el truhán a sí mismo!







¡Estás perdido, Gastón! ¡Eso, se llama pi-tón!









¿Triturará ese reptil, al otro, tal vez, más vil?









¡No necesita galeno! ¡El es un contraveneno!

¡TE VIA SALVAR DEJANDO QUE TE PIQUE!
¡MU-CHO!
Z Z Z Z Z Z Z
GRRR!
AAAY!
?
¡YA SABÍA QUE LA IBAS A MATAR CON TU PROPIO VENENO!
PLOP
!
449

¡Otra vez ese canalla! ¡El mal instinto no falla!

¡LA DEJÓ SECA!
¡Y AHURA, TE VIA DAR LA ÚLTIMA CHANCE 'E RETIRARTE 'EL MAPA CON VIDA! ¡TRAÉ PACÁ EL PLANO!
¡MERCÍ, MERCÍ! ¡UD. ES UN ANGELIT!
450
¡JE SUIS TRES AGUEPENTIDIT! ¡Y PAGA QUE VEAN QUE NO SOY COCHON, LES DARÉ EL PLANIT! ¡LO TENGO AQUÍ, EN LA CAGTUCHE-GUIT!
¡ATENCIÓN! ¡EL PLANIT SALDRGÁ JUNTO CON LA BALIT!
¡AH, FAYUTO TAIMAO!

Fué una bala perdida. ¿Será muy grave la herida?







¡Se escapó otra vez Gastón, por culpa del cobardón!









¡El tiempo se pone feo! ¡Se le hace al indio el deseo!









¡Qué suerte tienes, Gastón! ¡Y eso que eres un cochón!









Aunque el indio no lo crea , ¡no está muerto quien pelea!









¡Y, ahora que resucita, va a ejecutar la polkita!









¡Su alegría es infinita, al pensar en la viejita!







¡La aventura del tesoro, va a tener su broche de oro!









Lo pierden a él su gula, y la memoria de la mula.

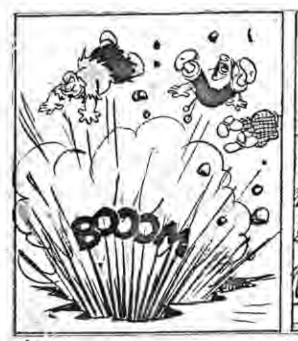








Con tan terrible explosión, se beneficia Gastón.







Abre el cofre y, al momento, ¡pierde su conocimiento!







¡Lo mismo pasa a Isidoro! ¡Seguro que allí no hay oro!







¿No os da que pensar eso?: ¡Piden queso y les dan hueso!







El hueso al oro es mejor, pero... ¡Hay un ojo avizor!







¡Qué arte tiene Gastón, para implorar el perdón!

ESTE GÜESO PODRÁ HACER MILIONES DE LITROS DE CALDO PA LOS POBRES DE MILES, CHEI!
CUIDADO, QUE EL FRANCÉS PUEDE OIR!...
¡NO HAY CUIDAO, ENTUAVÍA LE DURA EL DESMAYO! LO QUE HA VISTO EL GÜESO...
¡MENOS MAL! ¡PORQUE ESE HUESO TIENE UN VALOR INCALCULABLE!
¿DÓNDE ESTOY?... ¡OH! ¡AHOGA GUECUEGDO! ¡QUÉ DESILUSIÓN, POBRE VIEJIT MÍA! ¡NO ERA MÁS QUE UN HUESO PELADIT!
¡ME ACOGDAGUÉ SIEMPRE DE ESTA MOGALEG! ¡ME LO TENGO MEGUECIDO POG AMBICIOSO! ¡PAGDONEZ MOI Y DÉJEME VOLVEG A MI HOTELIT!
¡MM M!
¡DEJALO IR! TOTAL NADA SABE Y NO TENDRÁ INTERÉS EN PERSEGUIRNOS!
QUINTERNO 465

Qué mal te portas, ¡qué mal! ¡Vil hipócrita, infernal!

¡Y YA QUE ME PEGDONA, ME DA UN CABALLIT DE YAPA PAGA VOLVEG AL PUEBLO!
¡SÍ, CHEI! ¡CUANDO LO PERDONO LO HAGO DENDEVERAS, PO!
"PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS"...
¡SE HA IDO REZANDO CHEI! ¡DISPUÉS'E TUITO HEMOS CONVERTIDO UN ALMA!...
¡BUUAAA! ¡VAMOS A DORMIR UN POCO ANTES DE REANUDAR EL VIAJE! ¡ME MUERO DE SUEÑO!
¡GÜENA IDEA!
¡CUANDO ESTÉN BIEN DOGMIDIT, LES PELARÉ EL HUESIT!

466

¡Menos castillos, patán! ¡El hueso tiene guardián!









¡Pide al cielo, descreído! ¡que el indio siga dormido!









¡Como un ratoncito al queso, se prende el francés al hueso!









¡Terrible lo que tramoya, el malvado ante la olla!









¡Cómo sopla con ardor, para que suelte el hervor!









¡Oh, mon Dieu, siente en sus poros, la fuerza de unos mil toros!









¡Respaldan su gesto fiero, unos músculos de acero!









¿Conque tenía el ladino, una plancha de platino?









¡Tan sólo por precaución, toma también la porción!

¡Vedlo si es irreverente, que pretende hincarle el diente!

¿Del francés llegará el fin? ¡El indio es un polvorín!









El caldo es de gran poder, mas ¡hay mucho que beber!











¡No te asombres Isidoro, que no han ido a buscar oro!



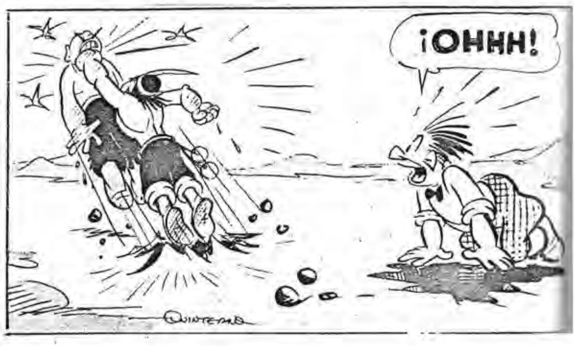




¡Para ese viaje, Gastón, sacó una combinación!







¡No está bien fuerte el taimado, con todo lo que ha tomado!









¿Quién podía sospechar, que es tónico capilar?









Es tonguero veterano; lo sujeta de una mano.







¿Exacta reconstrucción, o canallesca traición?







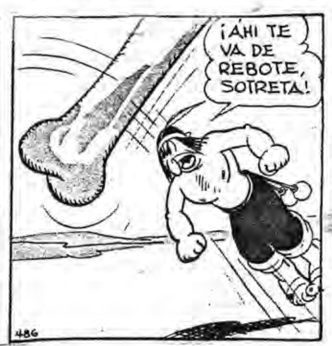
¡Tiene el indio gran destreza, en el juego de cabeza!

¡AHORA VERÁS LO QU'ES TOMARLE EL PELO A PATORUZÚ, TROMPETA!
¡EH! BARÁJENME, POG FAVOG!
PERDÉ CUIDAO, QUE NO VAS A BAJAR, CHEI...
¡PASÁMELA!
...PIENSO JUGAR AL FUTBOL CON VOS, PO!
485
QUINTERNO

¡Qué magnífico rebote! ¡Le cae sobre el cogote!









Es un ladrón tan notorio, ¡que robará en su velorio!

¡SE HA QUEDAO MAS DURO QUE PALO 'E ÑANDUBAY, CHEI!

¡Y NO RESPIRA!

¡OH! ¡LO HAS MATADO!

¿EH? ¡EN MI VIDA HE MATAO A NAIDES, CANEJO!

¡SIN EMBARGO, FUÉ UN GOLPE TERRIBLE Y NO DA SEÑALES DE VIDA!

¡NO PUEDE SER, PO! ¡VAMO A BUSCAR AGUA PA VER SI GÜELVE EN SÍ!

487

¡QUÉ COSA CON ESTE GASTÓN! ¡HASTA DESPUES DE MUEGTO SIGUE SIENDO LADRONCIT!

QUINTERNO

Demuestra ser un artista. ¿Les hará perder la pista?

Mientras, Patoruzú vuelve con el agua a socorrer al francés

¡SE HA JUIDO, PADRINO!

¡OH!

¡AH, JUE PERRA, IO LE VIA SACAR LAS GANAS 'E JUGAR A LAS ESCONDIDAS AL TROMPETA!

488

¡OH, OH! ¡AHÍ SE ACEGCAN! ¡PAG DIEZ!

¡VOILÁ! ¡UN ESPANTA-PAJAGUIT! ¡QUE IDEA PISTONUD!

¿QUÉ TAL? ¿HAY SESIT O NO HAY SESIT?

¡Le sale bien la jugada, y retorna a su pelada!









No resulta ese escarmiento, en un mentón de cemento.









Ese peluquero artista, pone a Isidoro en la pista.

¡Nadie tuvo tanto pánico, como ese día el mecánico!

No lo hace el indio por menos, ¡echó en tres metros los frenos!









La espera va a ser muy larga, ¡Se trata de un tren de carga!



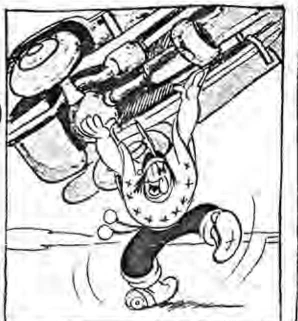


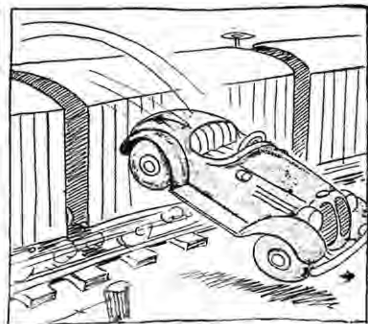




Cuando persigue a un canalla, el héroe no encuentra valla.









¡Quiere dejar el país, y radicarse en París!





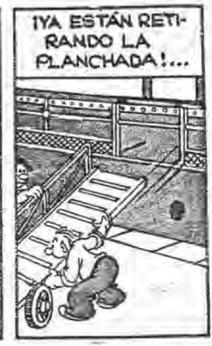




¡Las cuatro gomas pinchadas! ¡Y retiran la planchada!







¿Detendrá al patagón, una simple congestión?

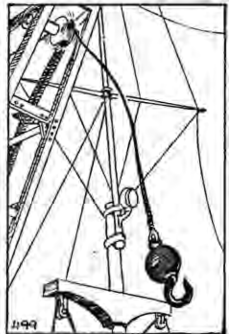






¡La grúa, bien dirigida, le suspende la partida!







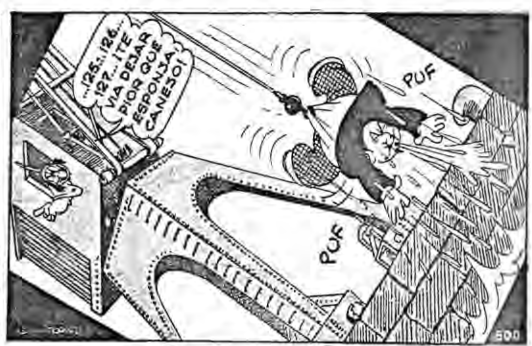


¡Patoruzú se propuso, hacerlo estudiar de buzo!







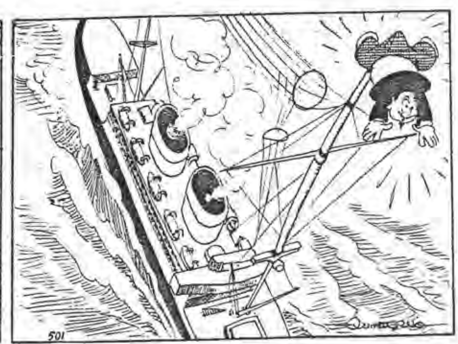


¿Viajará Gastón mejor, allí en el palo mayor?









¿Dispara el perro? ¿Qué es eso? ¡Un cuzco le quitó el hueso!







¡Y lo tiene que dejar, que saboree el manjar!









¡Entiende que es un tesoro, de pichichos, Isidoro!









¿El hueso de la salud, guardado en un ataúd?

¡No es una deferencia, ser punto de referencia!









¡Ha habido en la redacción, un error de información!

¿CÓMO VAS A PROPALAR LA IDEA?
VIÁ DIRA TUITOS LOS DIARIOS PA' QUE HABLEN Y EL MUNDO SE ENTERE, PADRINO.
Y EN LA REDACCIÓN DE UN DIARIO
¡SALDRÁ EN 5ª A ANCHO DE PÁGINA!
¡GRACIAS, CHEI! ¡DECÍ QUE IO TENGO EL GÜESO 'E LA SALÚ Y PIENSO HACER JUERTE A TUITOS LOS DÉBILES, CANEJO!

¿A VER? ¿SALISTE?
¡AYUDAME A BUSCARLO, PADRINO!
Un loco de pluma y ponchito rabón, quiere regalar fuerza a la humanidad, con un hueso de "papier maché". El nuevo curandero visitó nuestra redacción y hace un llamado a los débiles ¡A otro perro con ese hueso!
¡AH, JUE PERRA! IO LO VIÁ ARREGLAR A ESE!
¡JA-JA-JA!
507
QUINTERNO

¡El indio le da al gracioso, el tónico poderoso!

¡QUÉ CACHADA TE HICIERON EN EL DIARIO!
¡AHURA MESMO VIA EMPEZAR HACER CALDO, CHEI
ALCANZAME UNA BOTEYITA, PADRINO ¡TENGO 'E YEVARLE CALDO A UNO QUE IO SÉ!...

DIARIO DE LA TARD
¡TOMÁTELO TUITO, MAULA! ¡VIÁ ESPERAR EL EFECTO, A VER LO QU' ESCREBÍS DISPUÉS!
¡JO-JO JO!
GLU GLU
QUINTERNO
508

¡Su merecido le aplica, y el redactor rectifica!

¿Os parece que es sensata, esa apreciación del tata?

¡Suele dar muy malos ratos, hacer hablar los retratos!









¿Habrá que medirlo más? ¿No es, tal vez, muy eficaz?









¡No complace a todo el mundo, que se salve un moribundo!

¡HASTA LUEGO, CHEI! ¡VIA SEGUIR RIPARTIENDO CALDO A LOS DÉBILES!

¡A MÍ NO ME HABLES DE PAVADAS! ¡ME INDIGNA!

¿QUIÉN ESTÁ POR MORIRSE CHEI, PADRE?

¡UN POBRE MILLONARIO TUBERCULOSO!

!

!

¡Y DISPUÉS D'ESTO VAYAN A DARLE EL PÉSAME AL DE POMPAS FÚNEBRES, CHEI!...

Días más tarde

¡NOS DEJÓ SIN HERENCIA!

¡NOS LO DEJÓ MÁS FUERTE QUE UN ALGARROBO!

¡EL GÜESO NO, ME DA MÁS QUE SATISFACCIONES PO!

QUINTERNO

¡No es de un efecto muy bueno, el caldo para el galeno!

¡LOS "MANGOS" QUE TE ESTÁS PERDIENDO!

¡VIA SEGUIR HACIENDO BIEN A LA HUMANIDA'!

¡EMPEZARÉ POR ESTE BARRIO 'E POBRES, A RIPARTIR CALDO ENTRE LOS DÉBILES!

¡NO HE DEJAO NI UN INFELIZ EN ESTE BARRIO! ¡EN TRES DÍAS ME LOS LIQUIDÉ A TUITOS!

¡AQUÍ QUEDA UNO, SEÑOR! ¡DEME UNA LIMOSNITA! ¡ERA EL MÉDICO DE ESTE BARRIO.

!

514

QUINTERNO

¿Habrá aprendido el cuitado, a no mentir al ahijado?









Su corazón, que es humano, ¡lo impulsa a darle una mano!









Pese a su buena intención, sufrió una equivocación.

PATORUZÚ, OYÓ QUE UN BOXEADOR DEBÍA GANAR LA PELEA PARA COSTEAR LA OPERACIÓN DE SU MUJER Y VUELVE CON SU FAMOSO CALDO, PARA DARLE FUERZAS.
¿CUÁL ERA?...¡ÉSE, CREO!
¡EH! ¿QUÉ HACE?
¡TOMÁ 'E MI CALDO, CHE!, SIN MIEDO!! ¡CON ESTO YA NO PODÉS PERDER!
...9...10!
¡POBRE TIPO! ¡SU MUJER NO PODRÁ OPERARSE!
¿EH?
¿QUÉ HAS HECHO, ANIMAL? ¡LE DISTE EL CALDO AL **OTRO**!
!
QUINTERNO
517

Nunca digas sin saber, ¡del caldo no he de beber!

¡VENÍ ACÁ! ¡POR ÚLTIMA VEZ TE DIGO! ¿PORQUE NO **VENDÉS** EL CALDO, EN VEZ DE **REGALARLO**? ¡TE ESTÁS PERDIENDO UN NEGOCIÓN, CABEZADURA!
¡NUNCA, CANEJO!
¡PENSÁ SI VOS PRECISARAS D'ESE CALDO Y IO TE LO COBRARA!
¡BAH! ¡NUNCA NECESITARÉ DE TU CALDO!
LUEGO
¡EH! ¡¡IDIOTA! ¿NO VE DÓNDE CAMINA?
¿A QUIÉN VA A LLAMAR IDIOTA?
¡PSSS!
QUINTERNO
518

¡Si quiere caldo Isidoro, lo pagará a precio de oro!









¡Arrobadora la acción, que realiza el patagón!





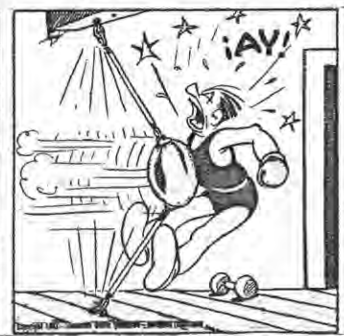




¡Su golpe es de los que embroman, mas donde las dan las toman!









No da su brazo a torcer, y le miente ¡que hay que ver!









¡Indio, noble y abnegado, que el bien lo haces callado!









¡Si fortifica a Isidoro, ese hueso vale oro!











¡Tiene bravura de toro, y está indómito Isidoro!









¡Qué fiereza, madre mía! ¿Nó es terrible su osadía?









Darle el gusto poco cuesta. ¡Mas cómo alza la cresta!









¡Se ha vuelto muy de repente, más que fuerte, prepotente!









¡En el desquite, seguro, lo creyó que era más duro!

¡Oh, poder del subconsciente, delátase el durmiente!

¡El indio, ni aun dormido, se perdona tal descuido!

MIENTRAS DUERME, PATORUZÚ DESCUBRE ANTE ISIDORO, SU SECRETO TAN CELOSAMENTE GUARDADO!

¡PERO NO IMPORTA, SEGUÍ CREYENDO QU'ES LA GIMNASIA, QUE IÓ NUNCA TE VOY A DECIR LA VERDÁ!... ¡DISPRECEAME!

¡OH!

¡PATORUZÚ! ¡PERDONAME! ¡LO SÉ TODO! ¡GRACIAS POR TU NOBLE ACCIÓN! ¡VOS FUISTE QUIÉN ME FORTIFICÓ DE NOCHE!

¿EH?

¿QUIÉN TE DIJO ESE DISPARATE? ¡FUÉ LA GIMNASIA Y ANDÁ A DORMIR!...

¡NO! ¡LO HAS DICHO TODO, MIENTRAS DORMÍAS!

¡TOMÁ TROMPETA! ¡PA' QUE OTRA VEZ NO HABLÉS CUANDO IÓ NO TE PUEDO CONTROLAR!

!

531

¡Se ha regenerado un poquito, pues insiste en un pesito!

Varios días después

¡TU CALDO ME HA DEJADO EL BRAZO NUEVO, EN UN SANTIAMÉN! ¡ES TAN MARAVILLOSO, QUE HASTA CURA LAS HERIDAS!

¿DENDEVERAS, PADRINO, QUE AHORA CREÉS EN MI CALDO?

¡SÍ! ¡FUÍ UN BESTIA AL QUERER PERSUADIRTE DE QUE NEGOCIARAS CON ESE CALDO!... ¡Y TAN LUEGO A DIEZ PESOS LA BOTELLA! ¡NO TODO HA DE SER POR EL VIL METAL, QUÉ DIABLOS!

¡PADRINO! ¡ANSINA QUERÍA OIRTE HABLAR! ¡TE HAS RIFORMAO!

¡SÍ, Y DAME UNAS CUANTAS BOTELLAS QUE LAS VOY A REGALAR POR AHÍ!

532

PERO... DECIME... ¿NI SIQUIERA UN PESITO PODRÍAMOS COBRAR POR BOTELLA?...

¡CHA DIGO! ¡LA CABRA TIRA AL MONTE!

¡El bien, quiera o no quiera, al más pillo regenera!







¿Será posible? ¡Otra vez! ¡Ha regresado el francés!









¡Puede darla por perdida! ¡La tiene casi vendida!









¡La cosa va muy en serio, aunque se haga en el misterio!









No quiere demostraciones, cuando vienen de bribones.









¿Eso se lo hará creer? ¡No olvidar que es Lucifer!









¡Resiste a la tentación! !No quiere hacerle traición!

¿QUÉ QUIERE DE MÍ?...
¡DARTE LA GLORIA Y LA FORTUNA, HACIÉNDOTE EL INDUSTRIAL MÁS RICO DEL PAÍS!
¿CÓMO?
¡EL HUESO DEL INDIO ESTÁ EN TUS MANOS! ¡APODÉRATE DE ÉL! ¡LO POLVERIZARÁS Y LO VENDERÁS EN PILDORITAS! ¡MONSIEUR GASTÓN Y UN QUÍMICO VENIDO A MENOS TE AYUDARÁN!
¡ATRÁS, DEMONIO TENTADOR!
¿OSAS RECHAZARME? ¡MAÑANA IMPLORARÁS MI PRESENCIA!
QUINTERNO
539

¿No puede dormir? ¿Qué es eso? ¡Y está acariciando el hueso!









¿No os causa, acaso, dolor, el triunfo del tentador?

¿QUÉ TE PASA, PADRINO?...¡DESDE HACE UNOS DÍAS TE NOTO PRIOCUPAO! ¡VAMOS A SALIR POR AHÍ, A DIVERTIRNOS, CHE!?...
¡NO! ¡DEJAME! ¡QUIERO ENCERRARME Y ESTAR A SOLAS UN RATO!
?
¡EL FRANCÉS, GASTÓN...ME AYUDARÁ! ¿HABRÁ VUELTO A BUENOS AIRES?... Y UN QUÍMICO...¡RICO! ¡ME HARÉ RICO!
¡HA LLEGADO LA HORA DE QUE OS ENCONTRÉIS! ¡TENGO A ESE MISERABLE ENTRE MIS UÑAS!
¡VOY VOLANDO AL ENCUENTRGO DEL PADRINIT!
541

De la víctima va en pos, ¡mas se encontrarán los dos!

¡CUANDO EL PADRINO ESTÁ DE MAL HUMOR, ES MEJOR QUE LO DEJE SOLO! ¡VIA RIPARTIR MÁS CALDO PA'LOS DÉBILES!
¡OH, EL FRANCÉS! ¿DÓNDE ESTARÁ?...¡CON SU TALENTO COMERCIAL ME AYUDARÁ A EXPLOTAR EL HUESO!... ¡OH GASTÓN, GASTÓN! ¿DÓNDE ESTÁS?...
¡BON SOIR, MON AMÍ! ¿QUE NUMEGUIT TIENE EL CUAGTIT DE MONSIEUR ISIDOGO?
PIEZA 27, A LA IZQUIERDA.
¡YA NADIE PODRÁ DETENERTE, GASTÓN! ¡EL HUESO ES TUYO! ¡JO-JO-JO-JO!
EL ENCUENTRO ES INMINENTE!

¡Dejar que ruede la bola! ¡El diablo metió la cola!








¡Ignominioso es el beso! ¡Y vuelve a guardar el hueso!











El ignora que el padrino, ¡iba a darle otro destino!

¡NOS LLEVAGUEMOS EL HUESIT AHOGA MISMO PAGA EMPEZAG A FABRICAG LAS PILDOGUITS!.. ¡VETE A BUSCAGLO PRONTIT!
¡ENSEGUIDA!..
¡DIABLOS! ¡EL INDIO!
¡EL PADRINO ESTÁ TAN LOCO Y DISTRAIDO, QUE NO VA' VIGILAR EL GÜESO Y ME LO PUEDEN ROBAR!
¡HUIJA, PADRINO! ¿VOS TAMBIÉN PENSASTE GUARDAR EL GÜESO?... ¡Y YO QUE CREÍA QUE NO ME LO IBAS A CUIDAR!... ¡AHURA ME PUEDO DIR TRANQUILO, CHEI!

Ofrece caldo; ¡insensato! ¡Se lo han llevado hace rato!

¡ME VOY CONFIAO EN VOS, CHEI! ¡EN NINGUNA MANO VA' ESTAR MEJOR QUE EN LAS TUYAS, PADRINO QUERIDO!
?
¡AQUÍ ESTÁ EL HUESO! ¡PRONTO, A LO DEL QUÍMICO!
¡LO ESCONDEGUEMOS DEBAJO DE LA CAPIT DEL DIABLIT!..
MÁS TARDE
¡AQUÍ ESTÁ EL HUESIT! Y AHOGA A PULVERIZAGLO ENSEGUIDA, PAGA HACEGLO PILDOGUITS!
¡EL HUESO!
¿MÁS TIPOS DÉBILES, CHEI? ¡ESPÉRENME AQUÍ, QUE LES VIA TRAER UNA GÜENA DOSIS E' CALDO!
¡TATA... ¿LOS ÁNGELES TIENEN PLUMA EN LA CABEZA?

¡Ved cómo se pone verde! ¡La conciencia le remuerde!







El bueno iba a vencer, pero hizo ¡gol! Lucifer.









Saben de la "alta traición" ¡Y habrá deliberación!









¡Ved lo que os pasa, Isidoro, por vuestro afán del vil oro!









Se mete el indio en un brete, ¡y es por culpa del paquete!







Sí, él se quiere divertir. ¡Al freír será el reír!







¿Qué busca el Diablo? ¡Hola, hola! ¡Otra vez metió la cola!

¡BACLÉ! ¡YA PUEDE SALIG LA PRIMEG PAGTIDA DE PILDORITS! ¿ESTÁN PEGADOS LOS CARTELES DE PROPAGANDA?
¡SÍ! ¡TODO MARCHA SOBRE RIELES!
¡SIEMPRE QUE NO META YO LA "COLIT"!
¡YA ESTÁN FABRICANDO LAS PÍLDORAS! ¡SI PUDIERA ZAFARME DE LAS LIGADURAS PARA DAR AVISO A PATORUZÚ! ¡PERO ME SIENTO DÉBIL!...
¡UNA PÍLDORA! ¡UN ÁNGEL ME LA HA ENVIADO!
PLINK
553

Transfórmalo en troglodita, ¡esa simple pildorita!

¡OH! ¡CALENTITA DEL HORNO! ¡ME LA TRAGARÉ Y VOLARÉ A CONFESARLE TODO A PATORUZÚ, PARA REPARAR EL DAÑO!
¡AAAH!
HORAS MÁS TARDE, LA PÍLDORA COMIENZA A HACER EFECTO.
¡ZUT!
554

Cobra el asunto emoción. ¡El indio ha entrado en acción!









¡Se ha soltado la tormenta! ¡El caldo salió a la venta!









Brota cual de una vertiente, el llanto de un inocente.

¡ESTO ES PA MORIRSE 'E DOLOR, CANEJO! ¡POBRES TUITOS LOS DÉBILES QU'ESPERAN EL CALDO, Y IO, IMPOTENTE PA YEVÁRSELO!

¡EPA! ¿QUÉ BOCHINCHE ES ÉSE?

¡MUERA EL CÍNICO!

¡NEGRERO! ¡EXPLOTADOR!

¡ALMA RUÍN!

¿TRATANDO DE VENDERNOS SU CALDO? ¿MERCANDO CON NUESTRA SALUD, EH? ¡FARSANTE!

¡HÁGASE EL CALDO UD. MISMO! PATORUZÚ VENDE EL CALDO QUE DA FUERZA EN FORMA DE COMPRIMIDOS DE SU PROPIO HUESO MARAVILLOSO LA CAJA DE 10 $ 1.20.

¿YO?

QUINTERNO

557

¿Estará en su sano juicio? ¿No será esto un indicio?

¡TENGO DE ENCONTRAR A LOS TROMPETAS QUE ROBARON EL GÜESO PA VENDERLO EN PILDORITAS, ESCUDADOS EN MI NOMBRE, Y LOS HARÉ LONJAS, CANEJO!

¡CÍNICO!

¡FUERA, CON SU FARSA!

¿PERO ANDE VOY IO AHURA, SIN UN INDICIO QUE ME PONGA EN LA PISTA?

¡NO PUEDO DARLE MANIJA! ¡QUÉ BIEN ME VENDRÍA AHORA UN POCO DE ESE CALDO QUE DA FUERZA!

?

558

Ya de la pista en pos, ¡parte en busca de los dos!

RICIEN TE OÍ DICIR QUE TE VENDRÍA BIEN UN POCO 'E CALDO. ¿VOS TAMBIEN TE HAS ENTERAO DEL PODER DEL CALDO 'E MI GÜESO?
¡NO SÉ SI SERÁ SU CALDO O SU HUESO! ¡SOLO OÍ HABLAR DEL PODER DE ESE CALDO A UNOS SEÑORES QUE LLEVÉ EN MI TAXI CON UN HUESO FENOMENAL!
¡HUIJA! ¡YEVAME ANDE LOS DEJASTE A ESOS SOTRETAS! ¡VOLANDO, CANEJO!
¿Y CÓMO, SI NO PUEDO HACERLO ARRANCAR?
¡IO LE VIA DAR MANIJA, PO!
559

¿Por qué detienes, Satán, a los que apurados van?

¡DELE CALDO AL TAXI SI QUIERE QUE CORRA MÁS!
¡METELE FIERRITO, QUE TENGO'E RESCATAR EL GÜESO, CANEJO!
MIENTRAS
¿ASÍ QUE NOS QUERÍA DELATAR AL INDIO?
¡PENA CAPITAL PAGA LOS TRAIDOGCITS!
¡AGUANTAOS UN POCO, QUE EL INDIO VIENE EN VUESTRA AYUDA!
¡PERO EL DIABLO, QUE ESTÁ EN TODAS PARTES, SIGUE BUSCANDO DIVERTIRSE!
¡ESTO ES COSA DEL DIABLO! ¿CÓMO PUDO REVENTARSE ESTA GOMA, SI ES NUEVA?
¡CANEJO!
¡JA-JA-JA!
560

El chofer es, sin disputa, un buen oficial de ruta.







Llegar a tiempo ha logrado. ¡Mas un tiro allí ha sonado!









Metiendo el Diablo la pata, ¡no fallará la culata!







Si eres un hombre de honor, ¡no tires de atrás, doctor!









¡No pensaba hacerle daño! ¡Tan sólo indicarle el caño!









Con semejante evidencia, prueba el indio su inocencia.









La herida, ¡quién lo diría!, ¡lo salva por unos días!

¡Y AHURA DISPEDITE 'E LA VIDA! ¡ME LA VAS A PAGAR TUITAS JUNTAS, MAULA!

¡PIENSE! ¡PIENSE EN MI POBRGUE BRACIT! ¡SI NO ESTUVIEGA HERIDIT, SERÍA OTRGO CANTAG!

567

¡NO! ¡PERO SI IO TE IBA A YEVAR A UN SANATORIO PA QUE TE CURARAS, SOTRETA!

¡OH! ¡QUÉ TIEGNO COGAZONCIT!

EN EL SANATORIO, DÍAS MAS TARDE

¿CÓMO SIGUE EL FRANCES? ¿LO HAN CURAO BIEN, YA?

¡SÍ! ¡QUEDÓ COMPLETAMENTE NUEVO! PUEDE PASAR A VERLO!

¡TENGO QUE DAGLE LAS GRAGIAS POG...

¡NO TE GASTÉS, MAULA! ¡TE CURÉ PORQUE IO NO LE PEGO A NAIDES QU'ESTÉ HERIDO! PERO AHURA... ¡DIFENDETE, CANEJO!

13

QUINTERNO

Se repartirán sablazos, en un duelo ¡a muchos pasos!

¡UN MOMENTIT, SI VOUS PLAIS! ¿USTED ME DIJO QUE ME DEFENDIEGA? ¡TRES BIEN! ¡A PUÑO LIMPIT NO HAY QUIÉN SE DEFIENDA DE USTED!

¿CON QUÉ ENRIEDOS TE VENÍS AHURA?

¡NOS BATIGUEMOS A ESPADA!

¡HUIJA!

¡MAÑANA A LAS OCHO, EN UNA ISLIT DEL TIGRGUE!

¡ANSINA SE HABLA, CHE! ¡VOY VOLANDO A AVISARLE AL PADRINO!

QUINTERNO

568

¡AUNQUE FUI CAMPEÓN DE ESGRIMA, ME VUELVO A MI PAÍS MAS QUE PRGONTIT! ¡ES MÁS COMODIT!

Gastón, ¿por eso te alarmas? ¡Si tú elegiste las armas!









El indio arregla la cosa, en forma muy ventajosa.









Le causa al francés pavura. ¡Y qué justa es la rotura!

EMPIEZA EL LANCE!
¡HUIJA!
¿POR QUÉ PARTISTE TU ESPADA? ¡IDIOTA! ¡LE DISTE DEMASIADA VENTAJA!
¡ZUT!
571
¡OH! ¡QUÉ HOGUIBLE DESGRACIA!
¡JO-JO-JO! ¿DE QUÉ SE QUEJA? ¡AHORA PODRÁ PELEAR EN IGUALDAD DE CONDICIONES!
QUINTERO

¡Ah, Gastón, como adversario, eres un vil mercenario!

¡PLUS RIEN! ¡CON ESTA ESPADIT GABONA NO PELEO!
¡NO SEA COBARDE! ¿SE ACHICÓ PORQUE ESTÁN EN IGUALDAD DE CONDICIONES?..
¡TRES BIEN! ¡A COGTIT POG COGTIT, PELIAGUÉ CON MI COGTA PLUMIT!
?
¡NO, CHEI!...¡ES MUY CHIQUITA! ¡PELIARÁS EN DESVENTAJA!
¡NO! ¡FALTA ABRIGLA UN POQUITIT!
!
¡ABIEGTA QUEDA ASÍ! ¡EN GUAGDIA, COCHÓN!
572
QUINTERO

¿Iba a cruzar el acero, sin afilarlo primero?

¡Con esto demostrado deja, que no le agradan las rejas!









¡El corte le mancilló, las flores de rococó!

¿Quién dijo que era un malvado? ¡Si estaba recomendado!

¡Tratándose de bandidos, siempre fué muy engreído!












¡SIEMPRE EN LO MAS ALTO!...
BROADWAY presenta sensacionales rodados infantiles.
HELICOPTERO, revolucionaria creación de BROADWAY. Chasis tubular desarmable, motor simulado, transmisión directa sobre matriz, ruedas balón, detalles extraordinarios. Para niños de 4 a 7 años.
BICICLETA SUPERSPORT, extraordinario ejemplo de calidad y técnica. Línea completa. Mixta y con piezas "universales".
COCHE CADILLAC, lujoso rodado infantil. Soberbia presentación. Otros modelos.
COCHE ALFIN, campeón de las pistas. Similar a los modelos europeos.
MOTONETA ALEGRETTA, maravillosa combinación de calidad, originalidad y fabricación, con o sin acoplado. Varios modelos.
ESTABLECIMIENTOS
Broadway
CREACIONES EXCLUSIVAS
TARIJA 4360
En venta en las buenas bicicleterías, jugueterías y en las 500 AGENCIAS BROADWAY. CON POLIZA - GARANTIA.
Coche Cadillac
Alfin
www.todocoleccion.net